



MARTIAL MERTZIG

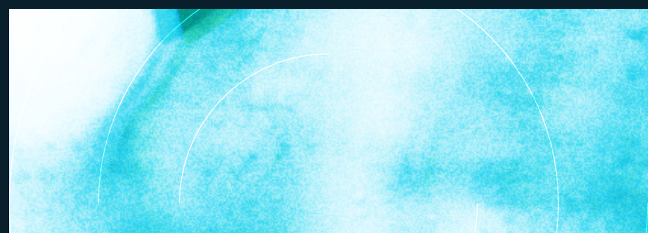
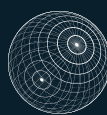
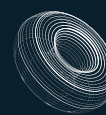
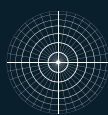
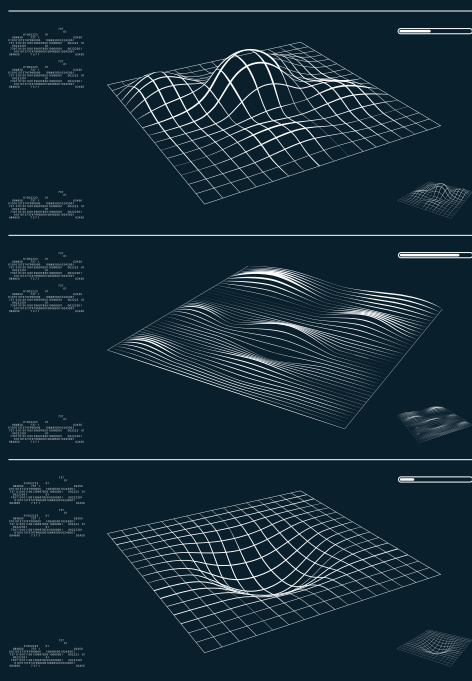
[PORTFOLIO 20.26]

DESIGNER GRAPHIQUE ET
DÉVELOPPEUR WEB
FRONT-END/BACK-END

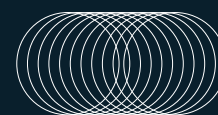
martialmertzig@outlook.com
(+33) 6 56 74 16 40
Île-de-France



01002223
084850 737 1
010101373747990000
737 0101011001396978501000000
00222301
7307101011001396978501000000
010101373747990000108485000
084850 737 1



MTQ201673TA8



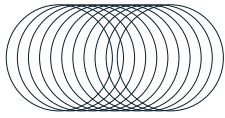


TABLE DES MATIÈRES :

↘ [CURRICULUM VITÆ] 5

DESIGN GRAPHIQUE :

Une intuition	8 - 11
---------------	--------

La fête de l'HUMA 2022	12 - 15
------------------------	---------

Num canto perdido	16 - 19
-------------------	---------

Ensemble pour la santé	20 - 23
------------------------	---------

DÉVELOPPEMENT WEB :

Elotax	26 - 31
--------	---------

Chambrelan	32 - 35
------------	---------

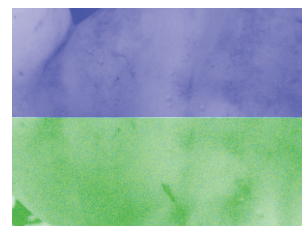
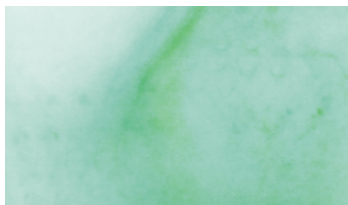
Casa SL Paris	36 - 39
---------------	---------

Welinkton	40 - 43
-----------	---------

↘ AUTRES PROJETS 46 - 49

↘ PROJETS PERSO 52 - 59

↘ RÉFÉRENCES 60



VITÆ
VITÆ
VITÆ
VITÆ
VITÆ





MARTIAL — MERTZIG

Graphiste digital & Designer web

[Bonjour !] Je suis actuellement à la recherche d'une alternance en graphisme digital / design visuel (rythme : 1 semaine en formation, 3 semaines en entreprise). Passionné par le design graphique, l'UI/UX et le développement web, curieux et polyvalent, j'aime concevoir des expériences visuelles cohérentes et performantes.

[Téléphone]

(+33) 6 56 74 16 40

[E-mail]

martialmertzig[at]outlook.com

[Mobilité]

Île-de-France

PROJETS :

www.mertzig.studio

INSTAGRAM :

mertzig.studio

LINKEDIN :

Martial Mertzig



[CONCEVOIR ET CRÉER]

- Suite adobe : Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects
- UI / UX Design : Figma, Adobe XD

[CODER ET INTÉGRER]

- Langages : HTML, CSS, JavaScript, PHP, Python, C++
- CMS et outils web : WordPress, VS Code, GitHub, FileZilla

[PILOTER ET COLLABORER]

- Gestion de projet : Notion, Slack, Office
- Veille et productivité : Feedly, Pinterest, Behance, Hubspot, IBM



JE SUIS UN [HYBRIDE] ET :

Curieux de nature et toujours partant pour apprendre, je cultive une approche ouverte et collaborative. J'aime allier autonomie et convivialité pour faire avancer les projets ensemble. Entre esprit d'équipe, gestion des priorités et résilience, j'avance avec efficacité et bonne humeur. Créatif et proactif, je trouve des solutions sans perdre de vue l'essentiel : l'écoute, la confiance et la cohésion.

DESIGN GRAPHIQUE —
— DÉVELOPPEMENT WEB
ET PHOTOGRAPHIE —

— BRÉSIL ET PORTUGAL

SCIENCE-FICTION —

— POP ROCK ET NEW WAVE



[ANGLAIS]

[PORTUGAIS]

GRAPHISTE DIGITAL ET DÉVELOPPEUR WEB [FREELANCE]

février 2022 - Aujourd'hui
mertzig.studio · Avon, Seine-et-Marne

Création, refonte et gestion de sites WP (design & développement). Conception de supports de communication (print & digital). Réalisation de motion design sur After Effects.

GRAPHISTE MAQUETTISTE

sept. 2022 - nov. 2022 (2 mois)
BNP Paribas · Paris (Intérim)

Création et mise à jour de supports de communication. Mise en page et exécution graphique de documents tarifaires. Déclinaison et adaptation de supports print et digitaux.

GRAPHISTE MULTIMÉDIA

oct. 2020 - sept. 2021 (1 an)
Quintésens · Paris (Alternance)

Conception de supports de communication print et digitaux. Création de contenus visuels pour les réseaux sociaux (fixes et animés). Contribution au développement de la campagne de recrutement 2021 « Votre talent, plus loin, plus fort ! ».

GRAPHISTE MAQUETTISTE

nov. 2019 - juil. 2020 (9 mois)
Zariel · Paris (Alternance)

Assistance à la conception et à la mise en page de livres en collaboration avec le Directeur Artistique de la maison d'édition ActusF.

GRAPHISTE MULTIMÉDIA

sept. 2018 - juil. 2019 (11 mois)
Planet 7 · Paris (Alternance)

Conception d'identités visuelles (ex. : Gicom). Création de supports corporate sur PowerPoint et Word.

DÉVELOPPEUR WEB ET GRAPHISTE

sept. 2017 - sept. 2018 (1 an)
Digiplace · Saint-Mandé (Alternance)

Mise à jour de newsletters et de sites via FTP (FileZilla). Gestion du back-office et maintenance de sites (Fondation Robert Schuman, Canal Académie). Création de supports de communication (flyers, bannières, visuels).

DÉVELOPPEUR WEB

avr. 2017 - mai. 2017 (1 mois)
Scarabe · Paris (Stage)

Gestion du back-office de sites WP. Création de bannières web sur Illustrator. Intégration de contenus.



MASTÈRE EXPERT ARCHITECTE DIGITAL

2025 - 2027
(Bac +5) · Digital School Of Paris

DÉVELOPPEUR WP FRONT-END ET BACK-END

2023 - 2024
(Bac +2) · OpenClassrooms

DESIGNER GRAPHIQUE ÉCO-RESPONSABLE

2020 - 2021
(Bac +3) · Fonderie de l'Image

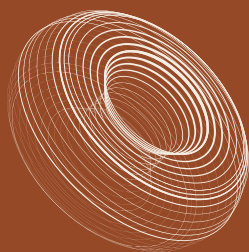
DESIGNER GRAPHIQUE OPTION : MÉDIAS NUMÉRIQUES

2018 - 2020
(Bac +2) · Fonderie de l'Image

MIM (MAQUETTISTE INFO- GRAPHISTE MULTIMÉDIA)

2017 - 2018
(Bac) · Fonderie de l'Image





01.

DESIGN

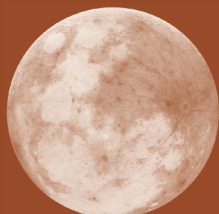
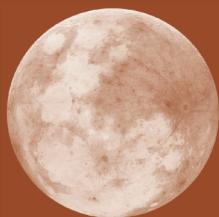
GRAPHIQUE:

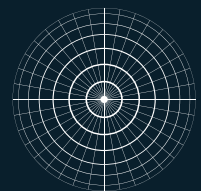
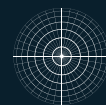
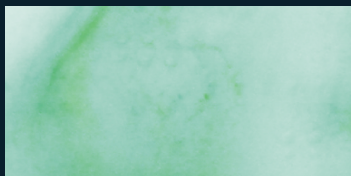
Une intuition	8 - 9
---------------	-------

La fête de l'HUMA 2022	12 - 15
------------------------	---------

Num canto perdido	16 - 19
-------------------	---------

Ensemble pour la santé	20 - 23
------------------------	---------





```

                                737
                                01
010022233 01
000050 737 1 02450
010051137374790000 0000050810245001
737 00001001001100130000 00000001 002223 0
002223001 01
732870810010010069078001000001 00222301
00001017373737000000000000000001024501
000000 737 1 02450

                                737
                                01
010022233 01
000050 737 1 02450
010051137374790000 0000050810245001
737 00001001001100130000 00000001 002223 0
002223001 01
732870810010010069078001000001 00222301
00001017373737000000000000000001024501
000000 737 1 02450

```



Avec un design épuré et structuré, cette double page capte immédiatement l'attention grâce à un jeu graphique sobre mais percutant. Le message « Faites-vous remarquer ! », en rouge vif sur fond neutre, met en avant l'ambition de l'agence : aider les marques à se distinguer dans leur environnement local.

La composition s'appuie sur des formes géométriques évoquant un plan urbain stylisé, renforçant ainsi le lien avec le territoire et l'ancrage dans le quartier. Le contraste entre le graphisme minimaliste et l'accroche dynamique reflète bien l'approche de Une Intuition : allier stratégie, design de service et développement pour amplifier la visibilité des marques.

Un visuel clair, professionnel et impactant, conçu pour marquer les esprits localement.





FAITES-VOUS REMARQUER !

dans votre quartier

Chez **UNE INTUITION**, on vous propose une approche novatrice pour **amplifier votre marque.**

Stratégie de marque



Service Design



Business development

UNE INTUITION

FAITES-VOUS REMARQUER !

dans votre quartier

Chez **UNE INTUITION**, on vous propose une approche novatrice pour **amplifier votre marque.**

Stratégie de marque • Service Design • Business development

UNE INTUITION

TÉLÉSERVICE < ACTUALITÉS

Urbanisme : dématérialisation des autorisations

À partir du 1^{er} janvier 2022, les Versaillais pourront déposer leur demande d'autorisation d'urbanisme de manière dématérialisée sur Versailles.fr/demarches-urbanisme.



La Ville de Versailles instruit 3 000 dossiers d'urbanisme par an et demande le dépôt des dossiers en plusieurs exemplaires permettant la consultation des services extérieurs simultanément, réduisant ainsi les délais d'instruction. Depuis 2016, de nombreuses démarches administratives sont accessibles en ligne, permettant aux usagers d'accéder au service public de manière rapide et simplifiée, avec les mêmes garanties de réception et de prise en compte de leur dossier. C'est le principe de saisine par voie électronique (SVE).

Un droit pour les usagers, une obligation pour toutes les communes

À partir du 1^{er} janvier 2022, la SVE s'appliquera aux demandes d'autorisation d'urbanisme, avec l'obligation pour toutes les communes d'être en capacité de recevoir les permis de construire sous forme dématérialisée. Celles de plus de 3 500 habitants devront également assurer leur instruction sous forme dématérialisée.

Les demandes concernées par la dématérialisation

- Permis de construire
- Permis de démolir
- Déclaration préalable de travaux

• Certificat d'urbanisme
• Permis d'aménager
• Déclaration d'intention d'aliéner
Attention, cette démarche est progressive. Certains services ne sont pas concernés par la dématérialisation, comme les services de sécurité qui demanderont encore des documents sous format papier.

Des échanges simplifiés

Accessible 7/7 et 24h/24 à partir d'un compte FranceConnect ou bien après création d'un compte sur le Guichet numérique des autorisations d'urbanisme (GNAU), ce service en ligne offrira la possibilité de suivre l'avancement de l'instruction des dossiers d'urbanisme

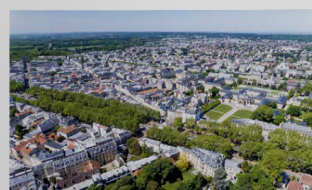
en temps réel et permettra des échanges simplifiés avec l'administration. Les demandes d'information et d'envoi de pièces complémentaires pourront se faire directement en ligne.

Pour ceux qui le souhaitent, le dépôt et l'instruction des demandes d'urbanisme pourront toujours se faire sous format papier.

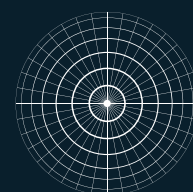
En attendant la mise en place de ce téléservice au 1^{er} janvier, vous pouvez d'ores et déjà consulter les guides pratiques d'utilisation de cette plateforme.

Service de l'Urbanisme
4, avenue de Paris
91 31 97 42 05
services.urbanisme@versailles.fr
Versailles.fr
ecologie.gouv.fr

À compter du 1^{er} janvier 2022, un lien disponible sur Versailles.fr vous redirigera vers le Guichet numérique.



AFFICHES.



```

                                737
                                01
848050 737 01
01010137374790080 108480310245001
737 01010137374790080 108480310245001
01022301 01
737 01010137374790080 108480310245001
01010137374790080 108480310245001
848050 737 01
                                737
                                01
848050 737 01
01010137374790080 108480310245001
737 01010137374790080 108480310245001
01022301 01
737 01010137374790080 108480310245001
01010137374790080 108480310245001
848050 737 01

```




Ces deux affiches explorent deux univers graphiques distincts pour mettre en valeur la Scène Zebrock, espace musical engagé et éclectique de la Fête de l'Huma.

La première affiche mise sur l'énergie brute du live : silhouettes d'une foule en liesse, éclairs visuels, couleurs vives... Le tout dans une composition dynamique qui évoque la puissance de la musique en direct. Son esthétique pop et audacieuse renforce l'idée d'un événement festif et vibrant.

La seconde adopte une approche plus conceptuelle et graphique : un œil stylisé, symbole d'une scène curieuse et attentive au monde, invite à voir et à écouter autrement. Les formes géométriques et les couleurs franches confèrent à l'affiche une esthétique contemporaine et intrigante.

Deux visions complémentaires d'une même scène : libre, ouverte, et profondément musicale.



SCÈNE ZEB ROCK

La fête de
L'Humanité
2022

Curieuse de musique !

9 • 10 • 11 SEPTEMBRE



Plus d'informations sur :
fete.humanite.fr

ZEB ROCK

#enScene

zebrock.org



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

île de France

sacem

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

AGENCE
NATIONALE
DE LA COHESION
DES TERRITOIRES

L'Humanité

© www.marcelmestegh

SCÈNE ZEB ROCK

La fête de
L'Humanité
2022

Curieuse de musique !

9
•
10
•
11
S
E
P
T

Plus d'informations sur :
fete.humanite.fr

**ZEB
ROCK**

#enScene

zebrock.org



seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

île de France

sacem

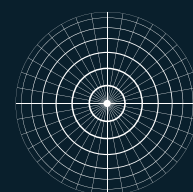
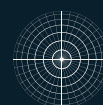
RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

AGENCE
NATIONALE
DES TERRITOIRES

L'Humanité

www.montmartre.fr

AFFICHES.



```

                                737
                                01
848052 737 01
01010137374790080 10848301024501
737 01010137374790080 10848301024501
01022301 01
737 01010137374790080 10848301024501
01010137374790080 10848301024501
848052 737 01
                                737
                                01
848052 737 01
01010137374790080 10848301024501
737 01010137374790080 10848301024501
01022301 01
737 01010137374790080 10848301024501
01010137374790080 10848301024501

```



Voici deux propositions visuelles pour accompagner le court métrage *NumCantoPerdido* (*Unpetitcoinperdu*), réalisé par Paula Vandebussche.

La première affiche, chaleureuse et intime, met en scène deux enfants dans un écrin de nature, suggérant un univers poétique et sensible. La typographie manuscrite renforce cette atmosphère douce et nostalgique.

La seconde affiche propose une vision plus vaste et contemplative : un paysage rural, presque immobile, évoque l'isolement, le mystère et la beauté silencieuse de ce « coin perdu ». La mise en page épurée traduit la sobriété du lieu et invite à la contemplation.

Deux approches, deux sensibilités, pour un même film qui explore l'enfance, la mémoire et les liens avec la terre.

Pour en savoir plus : www.armazemdufilm.com



Nam canto perdido

De PAULA VANDENBUSSCHE

COM : MARIA VITÓRIA RIBEIRO ALVAREZ,
ANA JULIA ARRUDA LOBO MUNERAT,
LELÊ GONDIM, FILIPE LIMA.

Diretor de fotografia **LUIS ABRAMO**, Diretor de **ARTE TERESA LABARRÉRE**,
Som direto **VICTOR PIMENTA**, Montage **CRISTINA AMARAL**.

Produzido por **VIVIANE LOUISE** e **PAULA VANDENBUSSCHE**.

Trilha sonora : **ZECA BALEIRO**

Produção :



Apoio :



Realização :



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Desenvolvimento e Finalização Longa-metragem da Lei Federal Paulo Gustavo.

NUM

CANTO

PERDIDO

De Paula
Vandenbussche

armazém du
film

SECULT
Secretaria de Estado
da Cultura

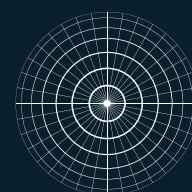
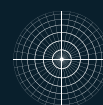
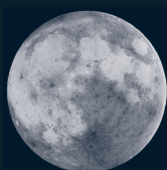
GOVERNO DE
GOIÁS
O ESTADO QUE DÁ CERTO

LEI
PAULO
GUSTAVO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

AFFICHES.



```

                                737
                                01
848850 84802223 01
848850 737 1 02458
01010137374790080 10848301024501
737 04801100139697858 10800001 082223 0
082223 01
7387 7801100139697850 10800001 08222301
0101013737479008010848301024501
848850 737 1 02458
                                737
                                01
848850 84802223 01
848850 737 1 02458
01010137374790080 10848301024501
737 04801100139697858 10800001 082223 0
082223 01
7387 7801100139697850 10800001 08222301
0101013737479008010848301024501

```



Conception d'une campagne d'affichage à destination du grand public, visant à promouvoir la prévention santé par l'activité physique. L'axe visuel met en avant des portraits chaleureux (ex. Édouard, Isabelle) et des messages personnalisés valorisant la santé comme un capital essentiel pour l'avenir.

Un design épuré, rassurant et accessible, conçu pour capter l'attention dans l'espace urbain tout en délivrant un message clair, bienveillant et impactant. La campagne encourage de petits gestes du quotidien pour un bénéfice santé durable, avec une invitation à s'informer davantage via le site ensemblepourlasante.fr.





ENSEMBLE POUR LA SANTÉ



Préservez votre
santé, c'est aussi
assurer vos projets
pour demain.



Comme pour Edouard,
votre santé est votre
atout le plus précieux.



30 minutes d'exercice physique chaque jour permettent
de renforcer les capacités cardio-respiratoires.

Votre avenir dépend de la manière dont vous prenez
soin de votre santé **aujourd'hui**.

Informations sur : www.ensemblepourlasante.fr



ENSEMBLE POUR LA SANTÉ



Préservez votre
santé, c'est aussi
assurer vos projets
pour demain.



Comme pour Isabelle,
votre santé est votre
atout le plus précieux.



30 minutes d'exercice physique chaque jour permettent
de renforcer les capacités cardio-respiratoires.

Votre avenir dépend de la manière dont vous prenez
soin de votre santé **aujourd'hui**.

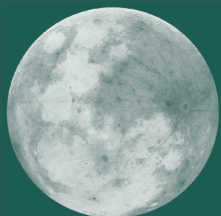
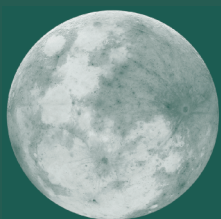
Informations sur : www.ensemblepourlasante.fr

06.

DÉVELOPPEMENT

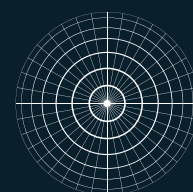
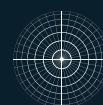
WEB:

Elotax	26 - 31
Chambrelan	32 - 35
Casa SL Paris	36 - 39
Welinkton	40 - 43





SITE INTERNET ET IDENTITÉ VISUELLE.



```

                                737
                                01
848052 737 01
01010137374790080 10848301024501
737 010101100139697858 10800001 082223 01
082223 01
7387 78 011001106497850 10000001 08222301
01010137374785008010848301024501
084830 737 01
                                737
                                01
848052 737 01
01010137374790080 10848301024501
737 010101100139697858 10800001 082223 01
082223 01
7387 78 011001106497850 10000001 08222301
01010137374785008010848301024501
084830 737 01

```

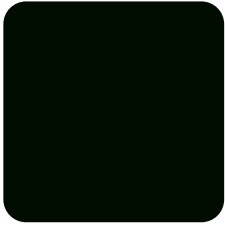


Création complète de l'identité visuelle et du site web pour Elotax, un cabinet spécialisé dans la réduction des impôts locaux (taxe foncière, CFE, taxe d'habitation, etc.).

Le projet a inclus la conception du logo, l'élaboration de la charte graphique (couleurs, typographies, iconographie) ainsi que le développement du site www.elotax.fr.

L'objectif : inspirer confiance, refléter l'expertise et assurer une communication claire, tout en facilitant l'accès aux services d'audit et d'optimisation fiscale, pour les professionnels comme pour les particuliers.

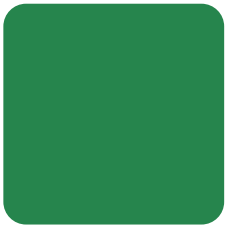




CMJN: #000d00
RVB: 0•13•0



CMJN: #f9fbfe
RVB: 249•251•254



CMJN: #26854d
RVB: 38•133•77



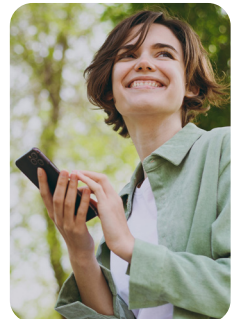
CMJN: #70bf6b
RVB: 112•191•107



L'expert en fiscalité local pour
une imposition maîtrisée.



L'expert en fiscalité local pour
une imposition maîtrisée.



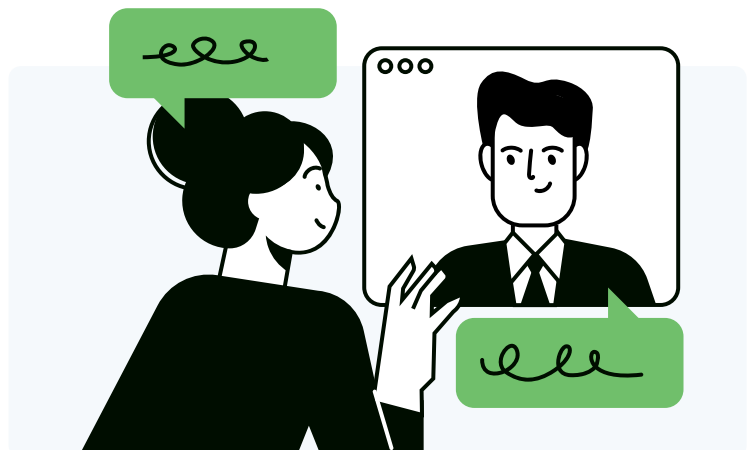
Réduisez vos
impôts locaux
dès aujourd'hui !

Taxe foncière

Taxe d'habitation

CFE

Instrument sans
Instrument sans
Instrument sans





Composition : Le logo se compose d'un symbole (flèche) et d'un texte (« elotax »), disposés de manière à ce que le symbole soit centré par rapport à la marque. La flèche est alignée horizontalement avec la ligne de base du texte, et l'espacement entre les lettres est ajusté de manière optimale pour garantir une lecture fluide et une cohésion visuelle. Le logo est également accompagné d'une ligne de base (baseline) pour renforcer son équilibre et son identité visuelle.

Zone de protection : La zone de protection pour la version horizontale du logo est déterminée par la largeur de la lettre « o ». Elle englobe l'intégralité du logo (le texte et le symbole), ainsi que la ligne de base. Cette zone doit être maintenue libre de tout élément graphique ou texte afin de garantir la visibilité et l'intégrité du logo. Il est impératif qu'aucun autre élément n'empiète sur cette zone dans toutes les situations d'utilisation, afin de préserver l'impact visuel du logo.

Flyer : Format A5 14,8 x 21 cm



Réduisez vos **impôts locaux** dès aujourd'hui !

Taxe foncière

Taxe d'habitation

CFE

Urbanisme

TaSCor

Expertise

Économies

Sérénité





L'expert en fiscalité locale pour une imposition maîtrisée.

Taxe foncière 2024 : À quoi s'attendre pour les propriétaires de biens immobiliers ?



www.elotax.fr

Membre du réseau Fiscalia Franchises.



L'expert en fiscalité locale pour une imposition maîtrisée.

Étude de cas : 28% d'économie sur la Taxe Foncière



www.elotax.fr

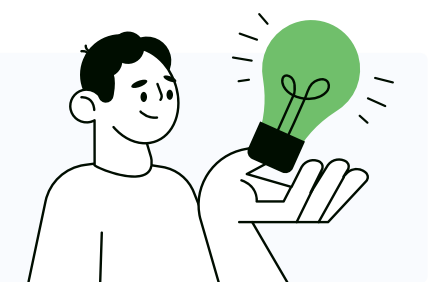
Membre du réseau Fiscalia Franchises.

Carrousel RS



L'expert en fiscalité locale pour une imposition maîtrisée.

Étude de cas : Une économie de 78 % pour un cabinet médical.



www.elotax.fr

Membre du réseau Fiscalia Franchises.



L'expert en fiscalité locale pour une imposition maîtrisée.

724 Millions d'euros réclamés à tort en 2023 !



www.elotax.fr

Membre du réseau Fiscalia Franchises.



L'expert en fiscalité locale pour une imposition maîtrisée.

TIAGO CARDOSO

Expert en fiscalité locale



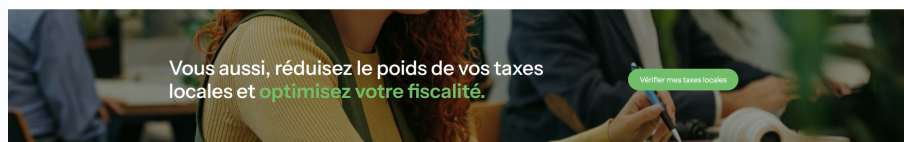
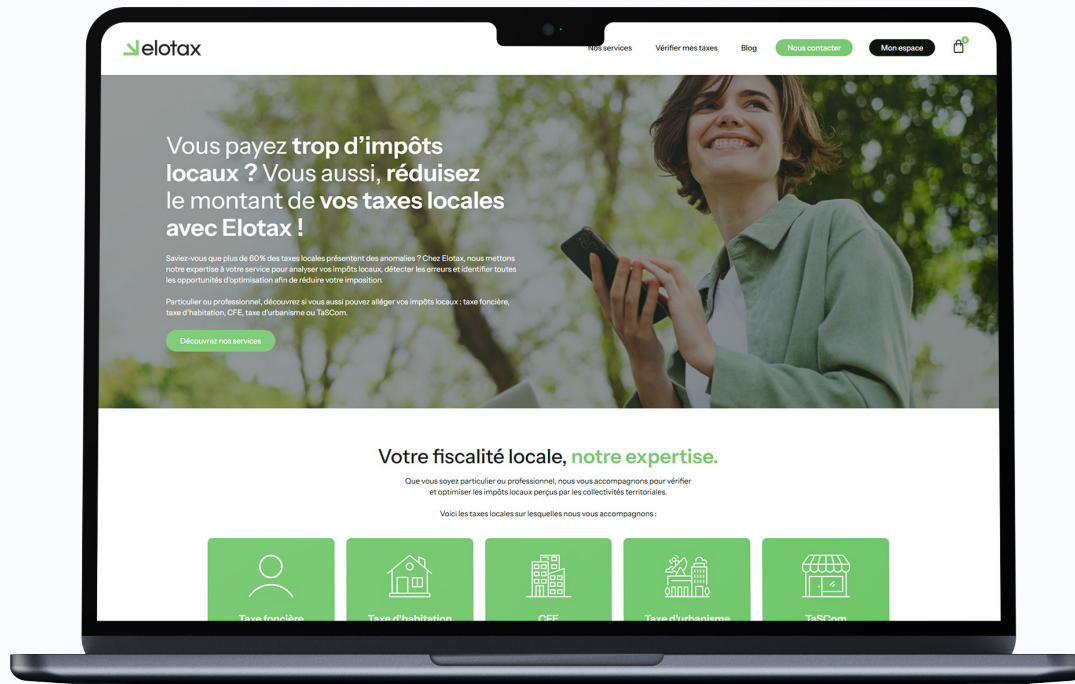
 Téléphone : 06 10 08 28 66

 E-mail : tiago@elotax.fr

44 Rue du Louvre, 75001 Paris

www.elotax.fr

Carte de visite



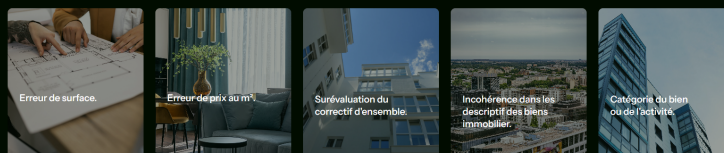
Nos services pour une **fiscalité locale maîtrisée.**

En tant qu'experts fiscaux, nous intervenons à tous les stades de votre projet fiscal, offrant une gamme complète de services, notamment :

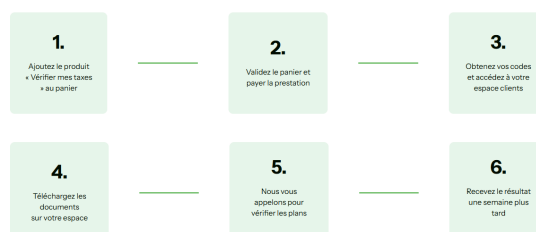
- **Estimation :** Nous évaluons soigneusement vos obligations fiscales et identifions les opportunités d'optimisation.
- **Vérification :** Nous vérifions vos taxes locales, et détectons les anomalies pour optimiser et réduire votre imposition locale.
- **Obtention des remboursements :** Nous vous accompagnons pour obtenir les remboursements et réclamer le trop payé à l'administration fiscale en cas d'anomalie, notamment sur la reconstruction de la valeur locative sur la base d'informations réelles.
- **Contrôle fiscal :** En cas de contrôle fiscal, nous sommes là pour vous défendre et protéger vos intérêts.
- **Déclaration :** Nous vous assistons dans le processus de déclaration, garantissant la conformité fiscale.
- **Accompagnement sur-mesure :** C'est vous qui choisissez. Nous pouvons vous accompagner sur un aspect de votre fiscalité locale, ou vous proposer un accompagnement complet, allant de l'audit initial à l'obtention effective des remboursements de l'administration fiscale. Avec notre expérience et notre engagement envers la fiscalité, nous sommes là pour vous assurer que vous maximisez les avantages fiscaux tout en restant en conformité avec la réglementation.

[Nous contacter](#)

Les principales **anomalies détectées** sur les taxes foncières.



Vérification de votre taxe foncière **100 % en ligne**, comment ça marche ?

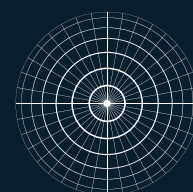


*Si des anomalies ont été détectées, nous convenons ensuite d'un rendez-vous pour vous accompagner sur l'obtention des remboursements auprès de l'administration fiscale.

08.



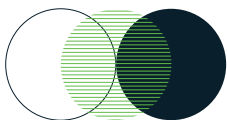
CHAMBRELAN: SITE INTERNET.



```

                                737
                                01
848052 737 01
01010137374790080 10848301024501
737 010101100139697858 10800001 082223 01
082223 01
7387 78 011001106497850 10000001 08222301
01010137374785008010848301024501
084830 737 01
                                737
                                01
848052 737 01
01010137374790080 10848301024501
737 010101100139697858 10800001 082223 01
082223 01
7387 78 011001106497850 10000001 08222301
01010137374785008010848301024501
084830 737 01

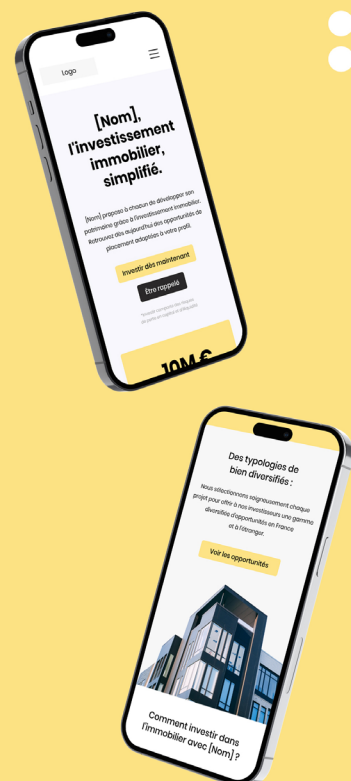
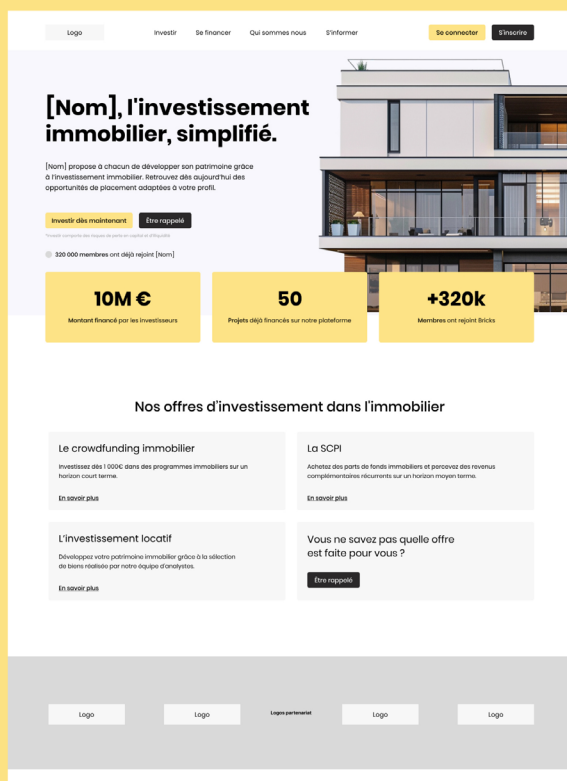
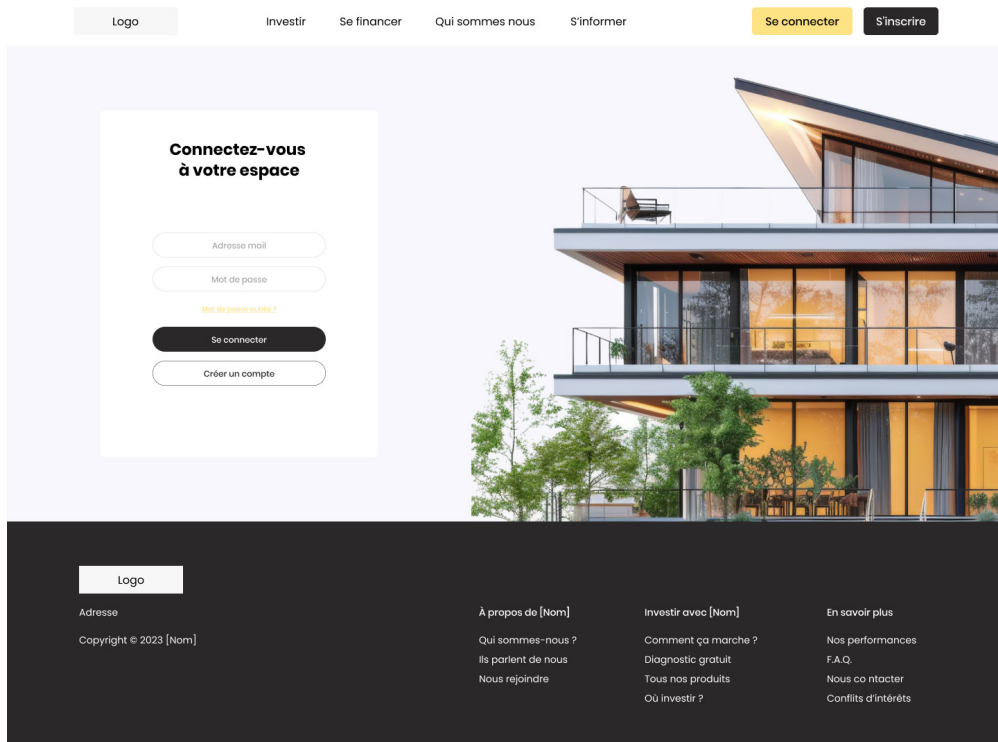
```

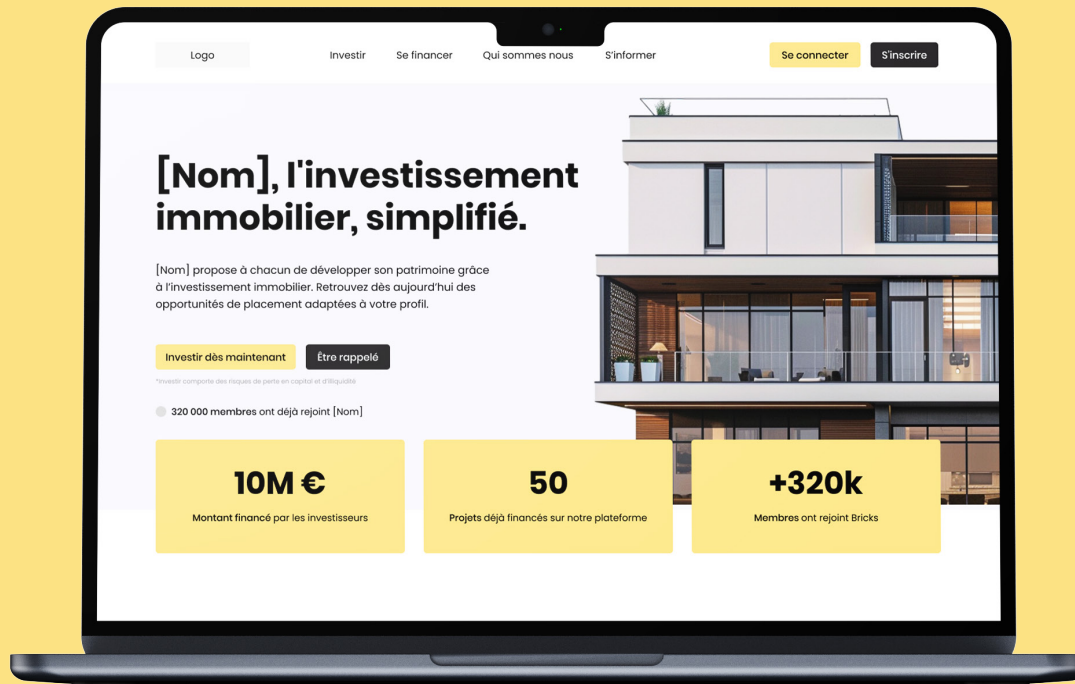


Création du site internet de Chambrelan, une plateforme dédiée à l'investissement immobilier simplifié. Le design, à la fois clair et structuré, met en valeur les offres, les avantages chiffrés (10 M€, 50 projets, +320 000 utilisateurs), tout en offrant une navigation fluide et intuitive.

Le site permet un accès rapide aux opportunités d'investissement, propose une carte interactive et offre des ressources pédagogiques pour accompagner les investisseurs. L'interface, moderne et épurée, inspire confiance et garantit une accessibilité optimale pour tous les profils.







Le crowdfunding immobilier

Investissez dès 1 000€ dans des programmes immobiliers sur un horizon court terme.

[En savoir plus](#)

La SCPI

Achetez des parts de fonds immobiliers et percevez des revenus complémentaires récurrents sur un horizon moyen terme.

[En savoir plus](#)

L'investissement locatif

Développez votre patrimoine immobilier grâce à la sélection de biens réalisée par notre équipe d'analystes.

[En savoir plus](#)

Vous ne savez pas quelle offre est faite pour vous ?

[Être rappelé](#)

Logo

Logo

Logos partenariat

Logo

Logo

Nos dernières opportunités

Crowdfunding

SCPI

Investissement locatif

Photo de l'annonce

Photo de l'annonce

Photo de l'annonce

Photo de l'annonce

Investissement locatif

Harfleur

Montant total :
187 916 €

Investissement locatif

Cauville-sur-Mer

Montant total :
175 885 €

Investissement locatif

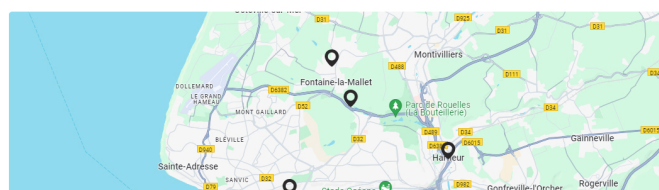
Fontenay

Montant total :
238 480 €

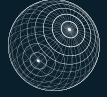
Investissement locatif

Le Havre

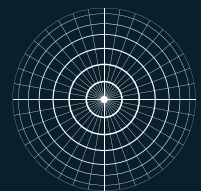
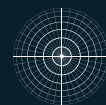
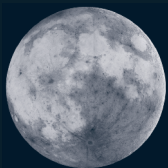
Montant total :
350 450 €



09.



CASA SL PARIS: SITE INTERNET.



```

                                737
                                01
81082223 01
88850 737 0 0150
010811373747909810 108481010245101
737 010110011001100108510306001 0122231 01
80222301 01
737 78101100110047801000001 012223101
737 78101373747909810108481010245101
88850 737 0 0150

                                737
                                01
81082223 01
88850 737 0 0150
010811373747909810 108481010245101
737 010110011001100108510306001 0122231 01
80222301 01
737 78101100110047801000001 012223101
737 78101373747909810108481010245101
88850 737 0 0150

```



J'ai eu l'opportunité de concevoir le site vitrine de Casa SL Paris (www.casaslparis.fr), une entreprise spécialisée dans la rénovation d'intérieurs à Paris et en Île-de-France. L'objectif de ce projet était de mettre en valeur leur expertise et leur positionnement haut de gamme à travers une interface sobre, élégante et intuitive.

Le site présente leurs services, leur accompagnement personnalisé, ainsi que leurs réalisations, tout en facilitant la prise de contact pour les visiteurs. Une attention particulière a été portée à l'expérience utilisateur et à la fluidité du parcours, afin de refléter le professionnalisme et l'exigence de la marque.



Casa SL Paris / Appartement & Maison

• Appartement & Maison

Confiez nous votre projet et transformons ensemble votre intérieur !

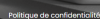
07 64 25 35 90 →

● — Sur-mesure

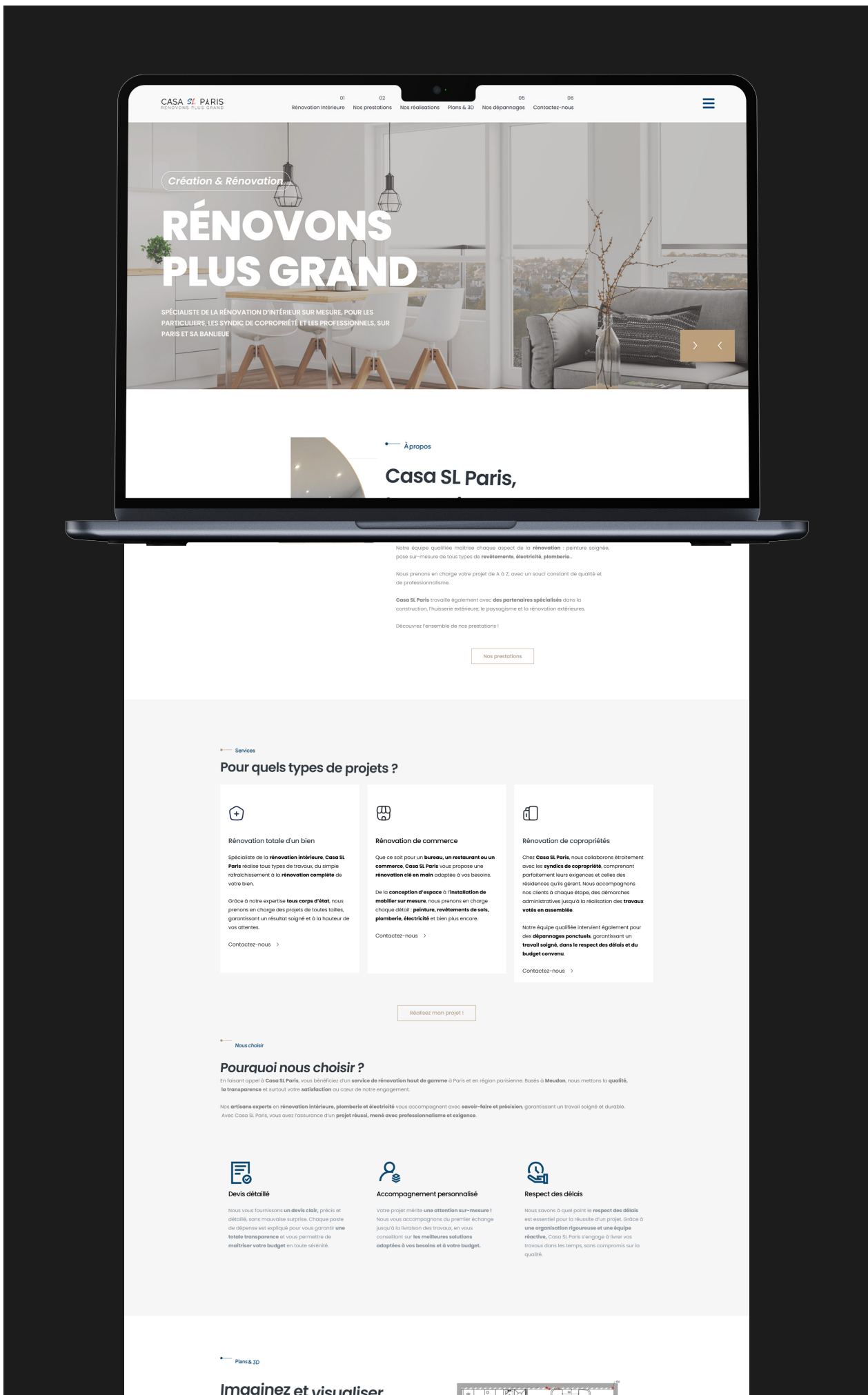
Appartement & Maison



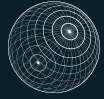
[Démarrer Mon Projet](#)



- À propos

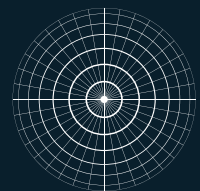
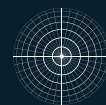
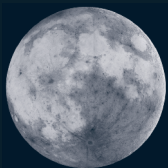


10.



WELINKTON:

IDENTITÉ VISUELLE ET SITE INTERNET.

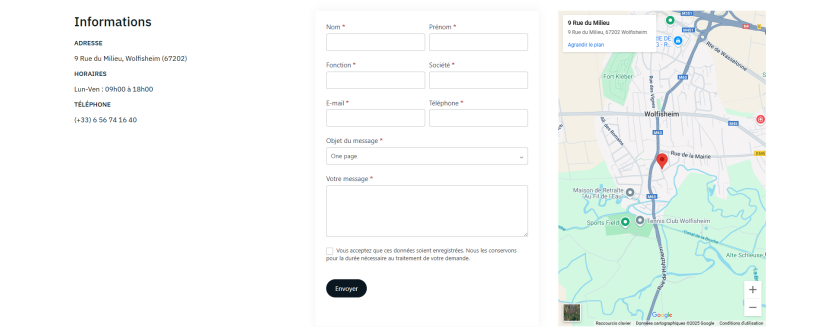
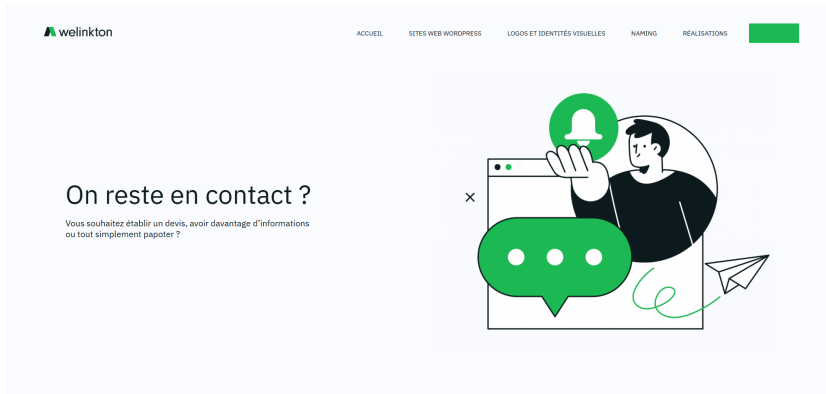
[illegible]

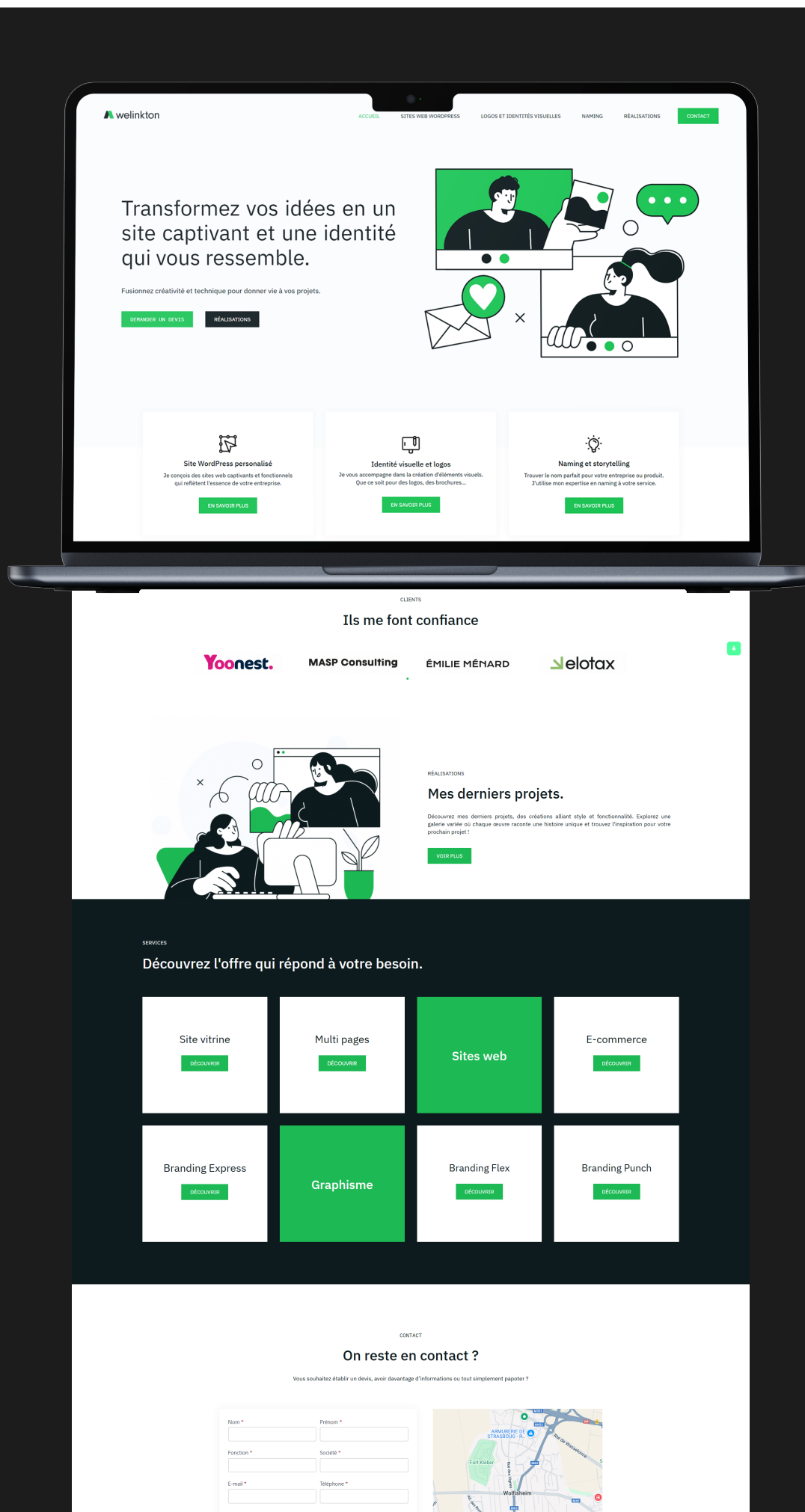


Welinkton est mon site professionnel, créé pour présenter mon activité de freelance, que je développe depuis plus de trois ans. J'ai conçu l'intégralité de l'identité visuelle : du logo au design graphique, en passant par l'univers de marque et la création du site.

Ce projet illustre ma double expertise en conception de sites WordPress sur mesure et en création d'identités visuelles fortes et cohérentes. L'interface met en avant mes services, mes dernières réalisations, ainsi que des offres adaptées aux besoins des entreprises, dans un style à la fois moderne, épuré et accessible.



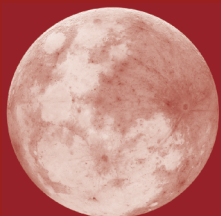
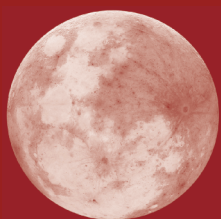
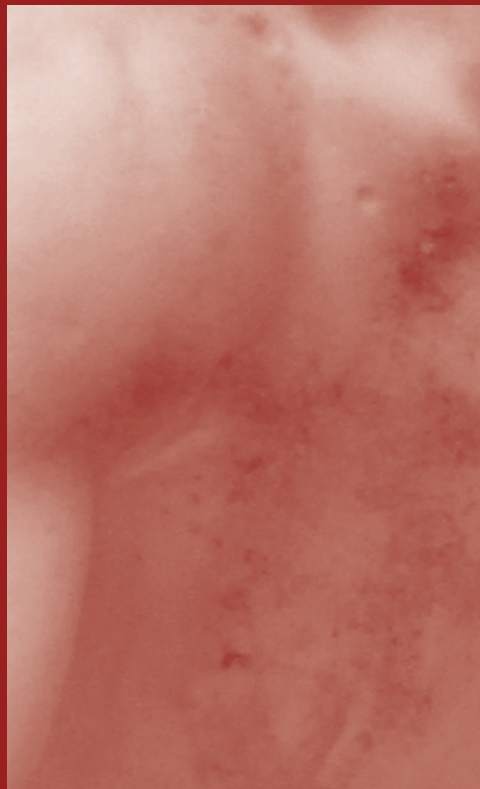




AUTRES

PROJETS:

Nuances Technologies	46
Leadersanté	45
Veganisu	
Booki	48
MotaPhoto	49



Meilleurs vœux 2024 !



**Appuyer, sécuriser, protéger
assister et soutenir.**

www.nuances.fr



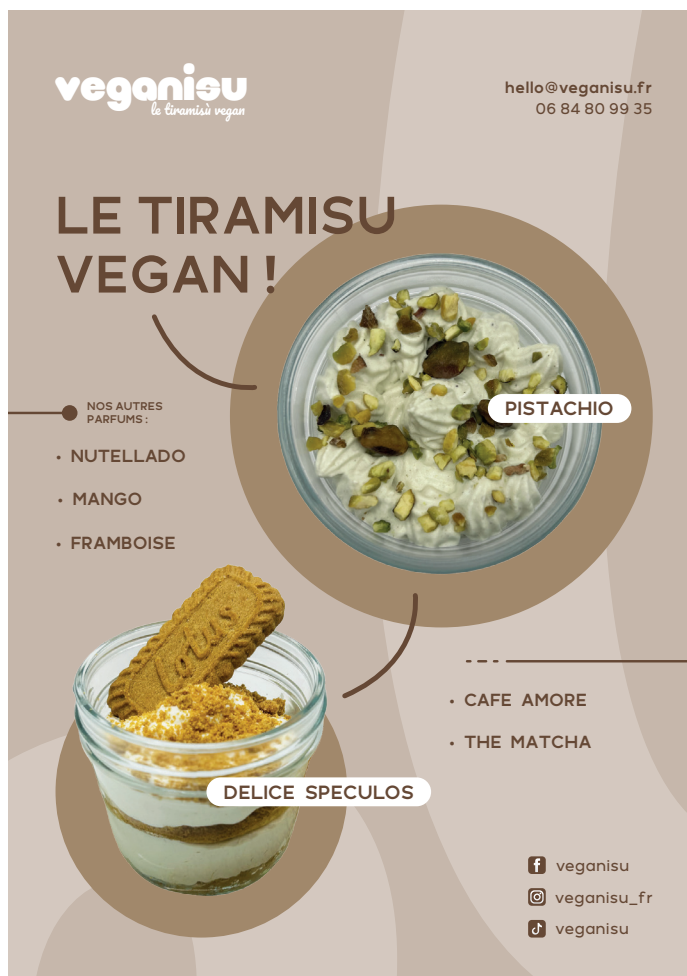
NUANCES TECHNOLOGIES

Ce projet de carte de vœux a été pensé comme un support à la fois graphique et porteur de sens. Le visuel associe des formes géométriques épurées à une palette sobre et chaleureuse, évoquant à la fois la rigueur technologique et l'humanité de l'accompagnement proposé par Nuances Technologies.



LEADERSANTÉ

Ce projet consistait à concevoir un packaging à la fois clair, rassurant et sensoriel pour un spray solaire haute protection SPF 50+ de la marque Doliderm. Le design s'appuie sur une mise en page minimaliste, des teintes naturelles et des visuels végétaux, reflétant les valeurs de naturalité et d'efficacité chères à la marque.



VEGANISU

Ce projet consistait à concevoir un flyer et un roll-up pour promouvoir la marque Veganisu, spécialisée dans le tiramisu vegan. L'objectif était de créer un univers graphique à la fois gourmand, moderne et accessible, mettant en valeur la diversité des parfums proposés. La mise en page épurée, les couleurs douces et les visuels produits en gros plan permettent de transmettre une image à la fois rassurante, sensorielle et appétissante.

Trouvez votre hébergement pour des vacances de rêve

En plein centre ville ou en pleine nature

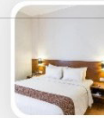
 [Rechercher](#)Filtres [Économique](#) [Familial](#) [Romantique](#) [Nos pépites](#)

Plus de 500 logements sont disponibles dans cette ville

Hébergements à Marseille

**Hôtel du port**
Nuit à partir de 52€
★★★★**Hôtel chez Amina**
Nuit à partir de 96€
★★★★**Hôtel les mouettes**
Nuit à partir de 76€
★★★★**Hôtel de la mer**
Nuit à partir de 46€
★★★★**Auberge de la Canebière**
Nuit à partir de 25€
★★★★**Auberge le panier**
Nuit à partir de 23€
★★★★[Afficher plus](#)

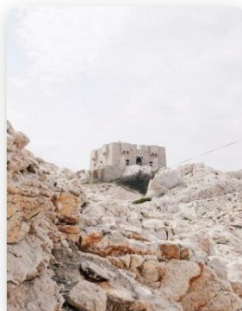
Les plus populaires

**Hôtel Le soleil du matin**
Nuit à partir de 128€
★★★★**Chambres d'hôtes Au cœur de l'eau**
Nuit à partir de 71€
★★★★**Hôtel Bleu et Blanc**
Nuit à partir de 68€
★★★★

Activités à Marseille



Vieux-Port



Fort de Pomègues



Parc national des Calanques



Notre-Dame-de-le-Garde

À propos

[Fonctionnement du site](#)
[Conditions générales](#)
[Données de confidentialité](#)

Nos hébergements

[Charte qualité](#)
[Proposer votre hôtel](#)

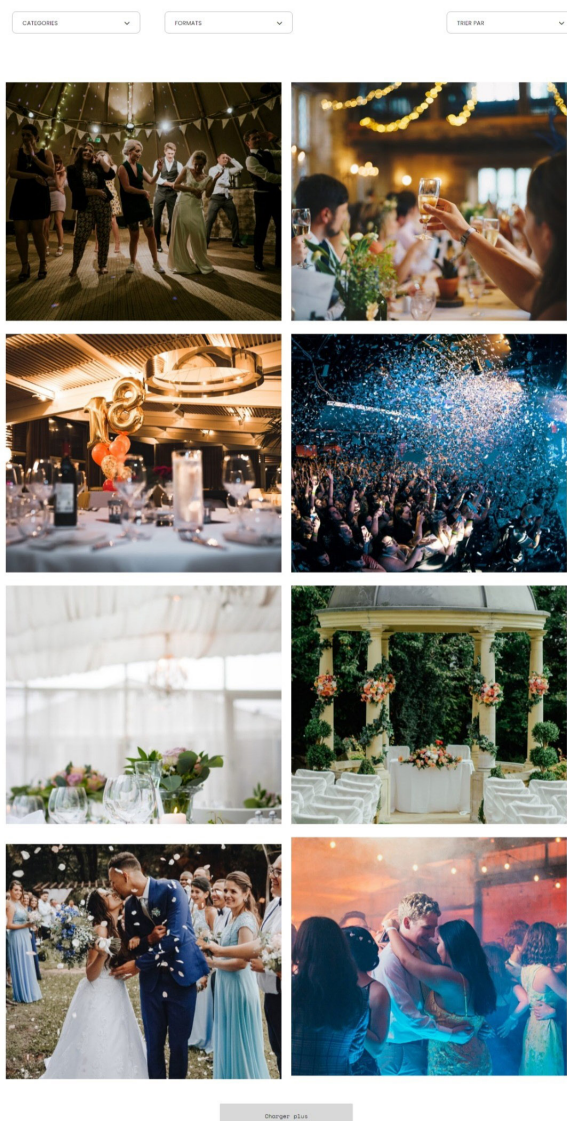
Assistance

[Centre d'aide](#)
[Nous contacter](#)

BOOKI

Ce projet avait pour objectif l'intégration statique de la page d'accueil du site Booki, une plateforme de réservation d'hébergements et d'activités touristiques. L'enjeu était de traduire fidèlement une maquette responsive en HTML et CSS, en respectant les standards du web et les bonnes pratiques d'intégration. Une attention particulière a été portée à la structuration du contenu, à la hiérarchie visuelle ainsi qu'aux media queries, afin de garantir une navigation fluide sur tous les supports.

Repository Github : <https://github.com/MartialMertzig/Booki>



Charger plus

MOTAPHOTO

Ce projet consistait à intégrer le site vitrine de MotaPhoto, une photographe spécialisée dans les événements privés et professionnels. L'objectif était de créer un site fluide, dynamique et facilement administrable via WordPress. L'intégration a été réalisée en HTML, CSS, JavaScript et PHP, avec l'utilisation de Custom Post Types et de champs ACF pour permettre une gestion simplifiée du contenu depuis le back-office. Le design met en valeur les visuels et offre une navigation intuitive pour les visiteurs.

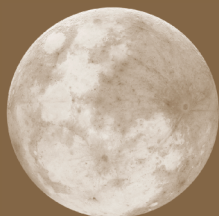
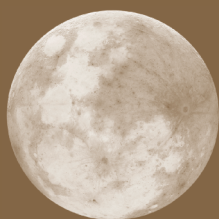
Repository Github : <https://github.com/MartialMertzig/MotaPhoto>

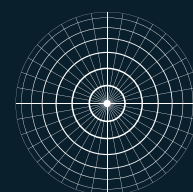
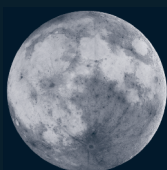


12.

PROJETS PERSO ET RÉFÉRENCES

Photographies	52 - 58
Collages	59
Références	60

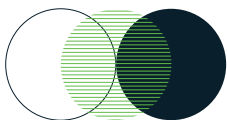




```

                                737
                                01
848052 737 01
01010137374790080 10848301024501
737 010101100139697858 10800001 082223 01
082223 01
7387 78 011001106497850 10000001 08222301
01010137374785008010848301024501
084830 737 01
                                737
                                01
848052 737 01
01010137374790080 10848301024501
737 010101100139697858 10800001 082223 01
082223 01
7387 78 011001106497850 10000001 08222301
01010137374785008010848301024501
084830 737 01

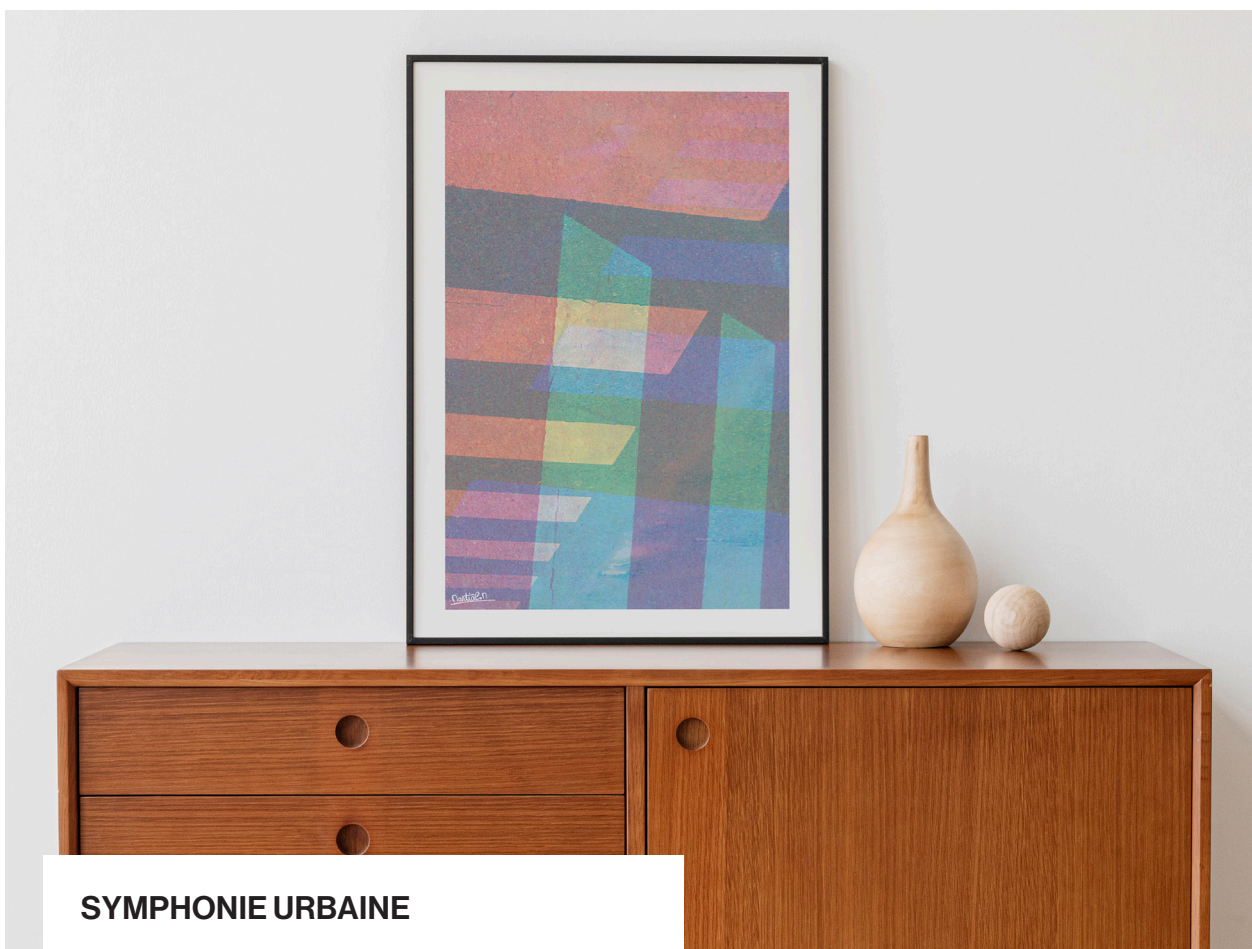
```



Concept : Révéler ce qui échappe au regard, inviter à ralentir pour observer, capter les formes et en dévoiler le potentiel caché.

La photographie devient ici une interface entre l'œil et l'espace urbain, un filtre sensible qui questionne notre perception. Un dialogue entre photographie et peinture numérique, offrant à chacun.e la liberté d'interpréter, à sa manière, les vibrations de la vie en ville.





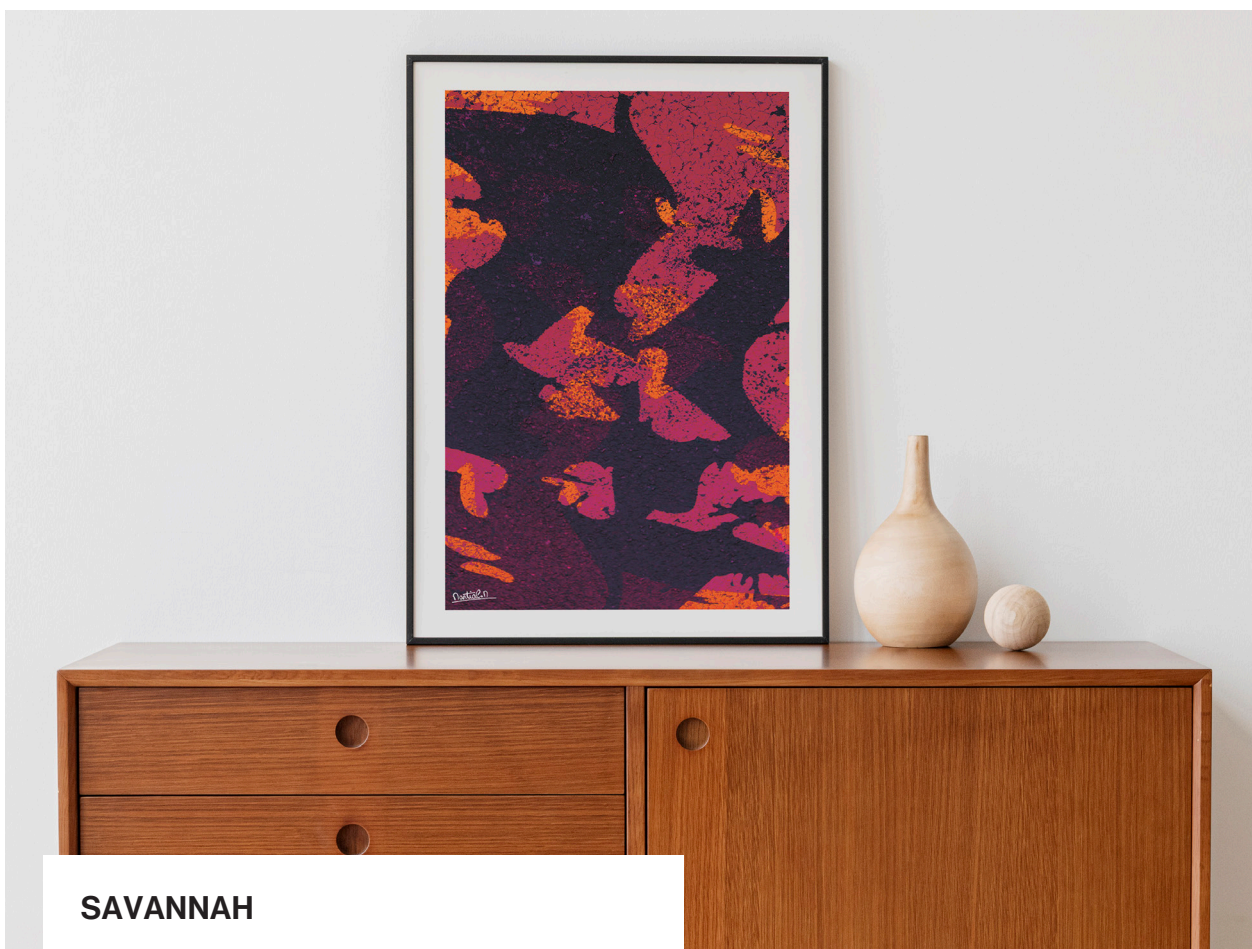
SYMPHONIE URBAINE

Cette composition explore la ville comme une partition visuelle, où les formes géométriques et les couleurs s'entrelacent comme des notes musicales. En capturant des fragments de l'espace urbain et en les réinterprétant numériquement, l'image invite à voir la ville autrement, non plus comme un simple décor, mais comme une matière vivante, à écouter autant qu'à observer.



LA RENCONTRE

Peinte numériquement sur base photographique, La Rencontre fait surgir des silhouettes abstraites dans un flux nocturne, presque cosmique. Cette œuvre évoque les croisements humains furtifs et les histoires silencieuses de la ville. Une vision poétique et symbolique du quotidien urbain, où chaque point, chaque trace peut devenir un moment de connexion.



SAVANNAH

Inspirée par les formes organiques et mouvantes, Savannah capte une texture urbaine transformée par la couleur. Ici, la ville prend des allures de nature sauvage, abstraite, presque animale. Les couleurs chaudes et contrastées réveillent l'imaginaire, suggérant un territoire entre béton et mirage.



COMPOSITION URBAINE

Un jeu d'ombres et de lignes traverse cette image, où la lumière révèle l'architecture d'un détail souvent ignoré. Composition Urbaine montre la poésie brute des matériaux de la ville, entre structure et chaos. Une mise en scène sobre, presque graphique, qui questionne notre rapport à l'ordinaire.



BLUE ORGANISM

Une exploration silencieuse de l'invisible urbain. À travers un dialogue subtil entre photographie et peinture numérique, cette œuvre capte des fragments de ville souvent ignorés pour en révéler les formes, les textures, les rythmes cachés. Interface sensible entre l'œil et l'espace urbain, elle propose une vision poétique et ouverte, où chacun.e est libre de projeter sa propre lecture du vivant citadin.



RÉFÉRENCES :

GRAPHIQUES ET ARTISTIQUES

ARTISTES :

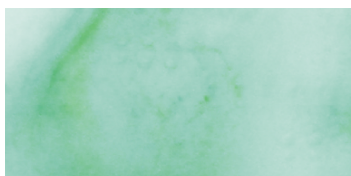
Basquiat, Cassandre, Etienne Robial, Francis Bacon, Hans Ruedi Giger, Iris van Herpen, Man Ray, Matthew Barney, ORLAN, Pablo Picasso, René Magritte, Rodin, Salvador Dalí, Stelarc, Vasarely, Vincent Van Gogh...

MUSIQUE / GROUPES :

ABBA, AC/DC, Alone In My Room, And One, Aretha Franklin, Beethoven, Billie Eilish, Björk, Black Sabbath, Blur, Bob Dylan, Bob Marley, Brigitte Fontaine, Bronski Beat, Caetano Veloso, Crystal Waters, Culture Club, Daft Punk, Daniel Balavoine, David Bowie, Divine, Echo And The BunnyMen, Electric Light Orchestra, Eminem, Gal Costa, Gilberto Gil, Gorillaz, Gun N Roses, Junko Yagami, Kate Bush, La Poison, Les Bérurier Noir, Les Chordettes, Les Rita Mitsouko, Madonna, Mai Yamae, Maria Bethânia, Maria Callas, Maria Gadú, Marilyn Monroe, Meiko Nakahara, Miki Matsubara, Montserrat Caballé, Mozart, Nancy Sinatra, Nathalie Dessay, Nirvana, Offenbach, Philippe Katerine, Pink Floyd, Pol, Queen, Rob Zombie, Sade, Taeko Onuki, The Andrews Sisters, The Beatles, The Blues Brothers, The Cramps, The Cure, The Mamas and the Papas, The Smiths, Yazoo, Zeca Baleiro...

FILMS :

28 jours plus tard, Alien (1979), An American Werewolf in London, Blair Witch, Charlie et la chocolaterie (Tim Burton), Dracula (1992), Insidious, IT, Jessie, Kill Bill, L'histoire sans fin, Le Seigneur des Anneaux, Misery, Pump Fiction, Shining, The Thing...





Mon portfolio vous a plu ?

Si vous souhaitez découvrir davantage de projets
ou en apprendre plus sur moi, vous pouvez me retrouver ici :

LinkedIn : **Martial Mertzig**

Instagram et TikTok : **@mertzig.studio**

YouTube : **www.youtube.com/@mertzig.studio**

Mon site : **www.mertzig.studio**

Vous pouvez consulter les archives de mes projets en développement web ici :

<https://github.com/MartialMertzig>

Si vous souhaitez collaborer ou m'avoir dans votre équipe,
vous pouvez m'écrire à l'adresse suivante :

martialmertzig@outlook.com

Merci de m'avoir accordé votre temps, **à bientôt !**



